

感動立県！おきなわを目指して

感動で起こす！人と地域と未来の話



★感動立県おきなわ！まさしく阿麻和利を見た人は感動で、またそこに行きたいと思つてゐると思ひます。「感動立県おきなわ」が定着すると、県もかなり活気づくと思ひます。（仲本忍）

島マス記念塾
事務局担当者
無責任編集
TEL937-3385
MASU@OKICITY
SHAKYO.COM



★舞台を通しての人づくりと地域振興をしてきた事に凄いなと思いました。感動が人を動かし人をつくる事を学べてとてもためになりました。
（護得久朝民）

★平田大一さん、どうもありがとうございました。現
在、現代版組踊の舞台を樂しみにしておりますファンのひとりとして、平田さんの講義をとてもとても楽しんでおりました。舞台で活き活きとした子供達を見ていては、舞台を通じて観ていると、

エネルギーを頂きました。平田大一先生のお話は、ワクワクドキドキする、未来が明るくなる、希望がある、とてもステキなお話でした。ありがとうございます。（比嘉修）

★平田大一さんの講話は、はじめから終わりまで涙がとまりませんでした。私も種をまき続けることを諦めずにがんばります。ありがとうございました。

エネルギーを頂きました。平田大一先生のお話は、ワクワクドキドキする、未来が明るくなる、希望がある、とてもステキなお話でした。ありがとうございます。（比嘉修）



多くの学びや気づきが、今後子供達の成長過程で活かされていくかと思うと、沖縄の将来もとても楽しみです。これからも応援しております。
(宮城幸春)

円です。食事系もすつごく
美味しいんですけどあまりにも景色がよすぎるものだから印象が薄れてしまっています。とにかく最高の眺めです！電話予約した上で、行くことをお勧めします。

平成26年9月17日発行

學生紹介



比嘉修

A circular portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses, smiling warmly at the camera. He appears to be wearing a light-colored shirt. The background is slightly blurred, showing what might be an indoor setting.

感動体験する。★笛の演奏阿麻和利る時の工楽しく話ました。人を見ましあんなに版組踊を感動しま人を惹き

映像を生むことに成功したが、中高生が話を聞く事ができ、講義中にも映像を演じる姿に毎回喜んでくれます。平田さんは、さつける方だなあ

★縁あつて
利を卒業し
下の二人と
ていますが
ると平田先
動立県は人
わかります
後輩を引つ
ジョイント
のある二人
義を聞けて

、肝高の阿麻和
たひと回りも年
青年会で関わつ
、彼らを見てい
生の実践する感
づくりの成果が
。先輩を敬い、
ばる事のできる
役、カリスマ性
です。今日は講
大変よかつたで

た。イツペービタン。(21期)★平田さんは気スイッチをキスパートで「こ」を探しての話にも、自があつてとてました。本当に講義でした。ざいました。

ニフエーデー
山城丈也

★中・長期を見据えたビジョンの中での感動産業としてもつとも大事にしているのが人づくり。人づくりの種は常にまき続けることが大事であるし、

り上げる演出家なので、
東を惹きつけるチカラはどこ
もすごかった。平田さん
は、話に引き込まれ、涙、涙。
笛の演奏やナマ歌も聞けて
とても贅沢な講義でした。

★おもしろかつた。無名の人芸能人が増える文化も成長していくのかなと思った。
(21期 山根清史)

学びを受けました。

卷之三

と思いました（浜崎こずえ）

す。ありがとうございます。
（1期 兵衛洋一）

ムーネーからの差し入れのケーキ！



平田先生を圍んで記念撮影！

