

観光と経済と福祉

マス記念塾
新報

親川修先生
福社とビジネスの融合
沖縄バリアフリー観光



島マス記念塾
事務局担当者
無責任編集
Tel:937-3385
MASU@OKICITY
SHAKYO.COM

島マス記念塾



たし、楽しかった。いずれ自分も障がい者になつたりするかも知れないのに、今のうちから、どのような社会が住み良い社会になるか考えておきたい。（宮島夏実）
★日々生活の中で感じて、考えていなかつた事に気付きました。さて、気付いた！そしてどうするか。不便を感じている所をどう解決できるか。情報と行動、やはり思いやりの心が大切なだなあと思いました。

（平良寛美）

★バリアフリー・ユニバーサルデザインをビジネスと見る視点にはつとしました。私も高齢者をターゲットとした商品を考えてみたいですね。そして成熟した社会になつていくように少しでも力になりたいです。

（當間仁美）

★福祉と観光でたくさん取り組みをしている事を知りました。誰もが平等に住みやすい町づくりがもつともつとすすんでいったらいな」と思いました。（川中恵美）

（本山陽一朗）

★今まで気づかなかつた視点から、福祉についてお話を聞いてとても勉強になつた。今まで気づかなかつた視点から、福祉についてお話を聞いてとても勉強になつた。

★超高齢社会を迎えるにあたり、ストレス除去することを常に考えなければいけないとつくづく感じました。当事者になつてからは遅い



んだなーと。（与那覇仁美）
★正しい理解の大切さが良くわかりました。障がい者・高齢者が生活しやすいため、自分がどんな事ができるか、考えていいきたいと思っています。（新垣佑生）
★「そらくる沖縄」を愛読していたので、今日は親川さんに会えて生の講義を聴けて良かったです。そして、超高齢社会を乗り越え、その次の団塊ジュニア世代の私達が高齢者になつた時、年をとつてもまだまだ楽しく過ごせる社会になつているように、今自分に出来る地域づくり・人づくりをしていきたい。（翁長久仁子）
★自分の職場でもバリアフ

ードで表すと）または親川さんの意見を教えてほしいです。（前原一貴）

塑生紹介



武藤亜希



沖縄市美原仲原町に住んでいます。昔はウージ畑に囲まれていましたが、いつの間にかステキな住宅地になりました。スープやクリニックなどがとても多くて、とっても住みやすいです。 東南植物楽園のガイドをしています。園内の植物を中心に、沖縄の自然の魅力を伝える仕事をしています。 趣味は野球観戦！福岡ソフトバンクホークスの大ファンです。あと、ラ

イブ鑑賞で、A C I D M Nというバンドの大ファンです。どちらも、それだけのために1泊旅行に行つてしまふくらいです。●好きな映画は「魔女の宅急」子供もの頃キキに憧れました。映画の音楽も好きです。●私は、良くも悪くもマイペースで、度胸のある性格です。●好きな有名人はホークスの中村晃選手！努力家の職人肌で尊敬しているし、たまに見せる笑顔がチャーミングなのです!!●私のチャーミュポイントは笑顔！いろんな人が誉めてくれます●動物に例えると「猫」自分に興味があること以外は無関心で、興味もコロコロ変わ

リーア化できていないものが
多く、特に視覚的な情報が
不足しているなど改めて感
じました。将来のためにも
できることから取り組んで
いきたいです。（武藤亜希）
★福祉、観光ビジネスの想
点で、興味はあるけど知ら
ない情報、タメになる話が
盛りだくさんで楽しかった
です。（石垣麻太郎）

★「しようがい」「こうれい」の書き方ひとつとっても、想像力をはたらかせていることに感動しました。（清水柚里）

★街づくりにおいての基本的な考え方を学ぶ事ができた。福祉と観光をテーマに、将来を見据えた親川さんの思いを共有することができました。（照屋一樹）

★ストレスの少ない、住みやすい町づくりを考えていくことが大切ななど思いました。（当真寿恵）

難しいものだと思つていた
けど、気づく事で解決する
こともできることが分かり
ました。 (中根諒)
★今日はありがとうございます
ました。バリアフリーは将
来なくなる（当たり前で）
ということに驚きました。
ユニバーサルデザイン重視
の日本（世界）になるので
すね。少子高齢化の進む日
本ですので、今日の話を聞
けて良かったです。ありがとうございました。“安心
と安全” (14期 菅貴代)
やはり何度も受講しても、

★やはり何度受講しても
親川さんの講義は才モシロ
イし考えさせられます。逃
げるバリアフリーの「安全
と安心は平等」「ストレス
を取り除く」など自分でも
気づきがあり、とても実り
のある時間でした。

A close-up photograph of a woman's face, framed by an oval border. She has dark, long hair and is wearing dark makeup or paint. A prominent feature is a large, solid black circle drawn on her right cheek. Below this circle, there are several smaller, dark, angular markings that appear to be traditional or symbolic in nature. Her expression is neutral, and she is looking directly at the camera.

（21期 仲本一樹）
★障害を持たれている方が家族の中に一人でもいると全員が旅行に行けなくなってしまう為、そのストレスを取つてあげる事で解消しきく点で、取り組むべき課題が見えてきました。ありがとうございました。



講義も、休憩時間も楽しい島マス記念塾！講師とも交流できる貴重な時間です！（#^_~#）